

EDITORIAL

Acatando a proposta da professora Marilda Pinheiro Queluz, docente do Departamento Acadêmico de Desenho Industrial e do PPGTE –Programa de Pós-Graduação em Tecnologia, do Campus Curitiba, e contando com a sua participação na difícil tarefa de motivar os docentes e coletar os artigos e ensaios resultantes de estudos e pesquisas dessa área de atuação, o Editor Executivo deste periódico optou para constituir-se como destaque do presente número a área de Design.

Como resultado dessa iniciativa, aqui estão publicados quatorze artigos e ensaios relacionados com a referida área, abordando facetas e aspectos distintos sobre o trabalho do designer: design gráfico, ergonomia, design de móveis, design de ambientes e outros.

Para permitir a inserção de um maior número de artigos e ensaios, sem aumentar o número de páginas, foi transferida para o próximo número a seção referente a Informações e Reportagens.

Complementam, ainda, o presente número duas resenhas críticas: uma sobre o livro “Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador” (primitivamente programada para o número precedente) e outra sobre a tese de doutorado “Itaipu: as faces de um megaprojeto”.