

EDITORIAL

Tendo em vista a produção intelectual levada a efeito pelos docentes do DACEX Departamento Acadêmico de Comunicação e Expressão, da Universidade de Curitiba, nos últimos semestres letivos, e, levando em conta a sugestão apresentada pelo professor Paulo J. R. Strogenski, chefe do citado Departamento, a coordenação editorial deste periódico decide dedicar integralmente o presente número aos textos relacionados com as áreas de Comunicação e de Letras, de autoria desses docentes.

Em virtude do elevado número de artigos e ensaios aprovados para a publicação, conseqüência natural da qualidade intrínseca dos mesmos, o editor executivo foi forçado a solicitar especial empenho aos autores para reduzir alguns dos textos enviados.

Os ensaios de Ângela M.R. Fanini, M. Cristina de Souza e de Noemi H.B. de Perdigão, examinando peculiaridades de certos gêneros literários, são frutos das investigações levadas a efeito para teses ou dissertações de pós-graduação.

O artigo de Luciana M. Muller, estabelecendo um paralelo entre Borges e Machado de Assis, deriva de um curso freqüentado pela autora na Universidade de São Paulo, e os ensaios de Juarez Poletto, Wilton F. C. de Oliveira, Zama C. Nascentes, Janete Terezinha Ferron, Célia R. Crestani e Paulo J.R. Strogenski resultam de estudos realizados em programas de pós-graduação “*stricto-sensu*”.

Completando este número, o editor executivo apresenta uma reportagem acerca do mais novo curso regular de graduação implantado na Unidade de Curitiba, o Curso Superior de Tecnologia em Comunicação Empresarial / Institucional, ministrado sob responsabilidade do Departamento Acadêmico em tela.

O editor executivo externa o agradecimento pela dedicação e o empenho da professora Angela M. R. Fanini na exaustiva tarefa de coleta, redução e complementação dos textos junto aos autores e no fornecimento de informações complementares para que a reportagem pudesse ser elaborada.

Tendo em vista o caráter do livro, condizente com os assuntos aqui tratados, a resenha crítica de “Crônicas de ontem e de hoje”, que poderia ter sido publicada no número precedente, junto com as das outras obras publicadas em 2003, está sendo inserida no presente volume.