

EDITORIAL

Como editora da Revista de Letras da UTFPR-Curitiba, do Departamento Acadêmico de Linguagem e Comunicação – DALIC, informo-lhes mais uma edição finalizada com a publicação do 24.º volume, n. 44, de jan./jun. de 2022.

A Revista de Letras da UTFPR-Curitiba, nessa edição de tema livre, está composta de sete artigos e uma resenha. Esta publicação conta com a colaboração de professores-pesquisadores de universidades de diversas regiões do Brasil e também do exterior: Há artigos da Universidade Federal do Amazonas (FAM), Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Universidade Federal de Viçosa (UFV), Universidade Tecnológica Federal do Paraná-Pato Branco (UTFPR-Pato Branco), Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), Universidade de Caxias do Sul (UCS), Faculdade Unina, Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Os temas tratados nos artigos são diversos, suscitando reflexão e partilha de conhecimentos, como análise da consciência problemática e ambivalente do herói moderno no romance *O coração das Trevas*, de Joseph Conrad, de 1902, com foco nas duas personagens principais do romance, Marlow e Kurtz; investiga e problematiza alguns dos desafios enfrentados pelo professor de língua inglesa atuante no Programa Jovem Aprendiz, organizado e administrado por uma entidade sem fins lucrativos, situada na cidade do Rio de Janeiro; apresenta a caracterização da natureza e da frequência dos erros gráficos identificados em 271 textos escritos por 150 alunos de 6º e 9º anos de Ensino Fundamental (EF) e de 3ª série de Ensino Médio (EM) de duas escolas públicas de um município do sudoeste do Paraná; trata de uma intervenção pedagógica aplicada em uma turma de 7º ano do ensino fundamental em uma escola pública de Minas Gerais, tendo em vista os desafios da mediação da leitura literária nessa etapa educacional; discute a composição e as possibilidades de sentido de um livro ilustrado na perspectiva da interação da linguagem verbal e visual, tendo como foco de análise um livro editado em 2010, por André Neves, intitulado *Lino*; propõe uma análise comparativa entre ficções literárias de João Batista de Melo e Neil Gaiman, objetivando a identificação de elementos comuns no que tange à representação artístico-poética da infância e, por consequência, na percepção dos dois autores do que é (ou de como é a experiência de) ser criança; apresenta uma análise comparativa entre ficções literárias de João Batista de Melo e Neil Gaiman, objetivando a identificação de elementos comuns no que tange à representação artístico-poética da infância e, por consequência, na percepção dos dois autores do que é (ou de como é a experiência de) ser criança; por fim, apresenta uma resenha do livro *A arte da pontuação*, de Noah Lukeman, traduzido do inglês por Marcelo Dias Almada e publicado em português pela Editora Martins Fontes.

Observa-se que a Revista de Letras da UTFPR-Campus Curitiba está tendo alcance por todo o país. Esse reconhecimento é graças às pessoas que colaboram conosco com cada edição que vai ao ar. Portanto, aproveito também para agradecer os pareceristas ad hoc, da UTFPR e oriundos de diversas outras instituições do país, com sua colaboração irrestrita, avaliando os artigos. Estendo os agradecimentos aos colaboradores que nos auxiliaram na correção da normatização, das questões gramaticais dos artigos e dos abstracts, com a postagem no site; enfim, a todos que colaboraram com que mais essa edição fosse publicada, principalmente, aos autores que atenderam a nossa chamada para submissão, enviando os seus artigos. Desejamos que a leitura dos artigos contribua para reflexões acerca de várias temáticas na área de Letras, ampliando os horizontes e suscitando novas pesquisas!

Na certeza dessa partilha, caro/a leitor/a, desejamos a você uma ótima leitura!

Editora Chefe: Profa. Dra. Alice Atsuko Matsuda

Curitiba, jan./jun. de 2022