

<https://periodicos.utfpr.edu.br/recit>

A literatura infantil nas séries iniciais

RESUMO

Nas séries iniciais do ensino fundamental a leitura deve-se fazer presente constantemente em sala de aula e fora dela, a literatura infantil no início da alfabetização é importante para que os alunos desde cedo tornem-se leitores, tomem gosto pela leitura e a pratiquem, em seu cotidiano. Neste artigo, realizado através de pesquisa bibliográfica e de campo, com alunos do ensino fundamental, verificou-se a importância de realizar projetos para incentivar a leitura. O projeto desenvolvido para esta pesquisa, que será exposto no decorrer do artigo é o “Doce com literatura” realizado com alunos do 3º, 4º e 5º ano do ensino fundamental. A leitura permite um desenvolvimento psíquico, motor, físico, emocional diferenciado. É capaz de promover maturidade e fazer com que os alunos compreendam melhor a realidade em que vivem e resolvam situações cotidianas com mais facilidade, além de promover prazer e satisfação para aqueles que leem. Incentivar a leitura nas séries iniciais é um desafio que deve ser promovido pelos professores, por uma educação de qualidade e um desenvolvimento integral.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura Infantil; Alfabetização; Leitura.

Adriana Mariza Massutti
adrianamassutti.pedagoga@gmail.com
Universidade Tecnológica Federal do
Paraná (UTFPR), Medianeira, Paraná,
Brasil

Janete Santa Maria Ribeiro
janesantamaria@gmail.com
Universidade Tecnológica Federal do
Paraná (UTFPR), Medianeira, Paraná,
Brasil

INTRODUÇÃO

A leitura é fundamental para um desenvolvimento integral da criança nas séries iniciais do ensino fundamental. É nessa fase, que professores podem formar leitores, ou até mesmo alunos que não gostam de ler. A leitura precisa ser incentivada de maneira lúdica e divertida, por isso, é importante conhecer métodos e técnicas que podem ser utilizadas para a realização de um trabalho que forme leitores.

Nesta pesquisa buscou-se maneiras de incentivar a leitura nos anos iniciais do ensino fundamental, através de projetos e metodologias que desenvolvam nos alunos o gosto pela leitura.

Compreende-se a importância da leitura infantil na construção da vida escolar, como a leitura é capaz de melhorar o desempenho das crianças em todos os seus aspectos: motor, psíquico, intelectual e afetivo. Através da leitura a criança encontra respostas mágicas para problemas comuns na sociedade em que vivem.

É necessário que os professores desenvolvam atividades que irão motivar o interesse dos alunos pela leitura, promover o gosto pelo ato de ler a partir de literaturas que as crianças já leem e gostam, para então, começarem a desenvolver outras leituras e levar para vida toda a vontade de ler.

Apresenta-se neste artigo, com base bibliográfica, aspectos significativos no desenvolvimento da leitura, as estratégias de ensino utilizadas em sala de aula para desenvolver o projeto “Doce com Literatura”, com alunos do 3º, 4º e 5º ano do ensino fundamental.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NAS SÉRIES INICIAIS

Nas séries iniciais do ensino fundamental a leitura deve ser precisamente introduzida de forma que os alunos tomem gosto pela leitura e levem consigo essa prática para vida toda. É muito importante que o professor trabalhe a leitura de forma lúdica, com brincadeiras, encenações, trabalhos, etc., para estimular a criatividade e a vontade da criança de ler.

A literatura infantil faz com que as crianças se insiram no mundo imaginário, que se desenvolvam e compreendam melhor a sociedade em que vivem.

A literatura infantil possui um papel importantíssimo na vida da criança, já que possibilita a oportunidade de conviver e viver o imaginário, fornecendo uma visão original à criança. Ao ler, a mesma adquire um conhecimento do real e também do não-real. A partir do contato com livros literários, seja com pequenas gravuras ou com textos simples ou mais sofisticados, a criança pode criar o seu próprio mundo, vivenciando seus sonhos e fantasias e conhecendo mais a si mesma e ambiente que a cerca. (PINTO, 2010, p.12)

Além disso, a criança pode desenvolver seus aspectos: sensorial, motor, intelectual e psíquico, ela tem mais contato com as palavras, desenvolve melhor sua escrita e a leitura. O professor deve selecionar bem os materiais que utilizará em sala de aula para incentivar e melhorar a leitura de seus alunos.

A variedade de materiais oferecidos para os alunos deve estar de acordo com a necessidade que cada professor observa e, também, seguir os objetivos já propostos pela escola. Esta variedade acompanha o nível dos alunos, pois independente da idade e série, todas as formas de leitura poderão ser utilizadas, tais como: oral, desenho, dramatizações, mímica, entre outras. Isto é, deve-se buscar a diversidade literária. (PINTO, 2010, p. 13).

É importante que os educadores trabalhem com leituras de acordo com o nível dos alunos, podem usar todos os tipos de leituras como materiais, mas escolher bem a complexidade da linguagem usada nos textos e os temas que serão abordados. É importante incentivar também a criação, para que os alunos sejam leitores do que produzem e não só de obras prontas, isso vai melhorar também o conhecimento de escrita dos alunos.

Faz-se imprescindível também que os professores não impeçam seus alunos de estarem em contato com os livros, mesmo eles ainda não dominando a leitura, pois, isso é um incentivo a curiosidade e a vontade da criança em conhecer o que está escrito no livro e sentir vontade de ler.

Nesse sentido, salientamos a importância de propiciar aos alunos um espaço de leitura e de literatura na escola, de modo a permitir a criação e recriação do universo de possibilidades que o texto literário oferece. Pode-se dizer

que a escola é um local privilegiado, que tem a oportunidade de estimular o gosto pela leitura, pois proporciona um lugar lúdico onde a criança realiza um “encontro” com a leitura. (PINTO, 2010, p. 17).

Na escola é possível criar esse espaço lúdico e encantador em sala de aula, através do cantinho da leitura, em que as crianças podem ser livres para sentir, ler, observar e interpretar os livros que estão disponíveis para elas. Segundo Gonçalves (2013, p. 13),

Fazer da leitura algo constante no ambiente escolar, levando o aluno a ter contato com variadas obras auxilia o desempenho destes em relação a diversas atividades futuras. O ato de ler precisa levar a criança à compreensão do assunto lido e não simplesmente repetição de informações, para que assim, criticamente, possa se dar a construção do conhecimento e a produção de qualquer outro texto.

Nos anos iniciais é fundamental praticar a leitura para que os alunos já se desenvolvam tendo contato e costume de ler e praticar isso no seu cotidiano. Esse processo deve considerar a maturidade da criança, suas experiências, seus gostos, aquilo que faz sentido para ela, a partir daí ela vai começar a descobrir novas leituras e praticá-las em sua vida.

Leituras coletivas ou em pequenos grupos, silenciosa ou em voz alta pelo aluno ou professor, apresentar às crianças uma variedade de histórias, ler contos de fadas que apresentem diferentes versões, personagens diferentes ou finais diferentes podem estimular comparações por parte das crianças, facilitando o pensamento intuitivo e imaginativo, criar um “Cantinho da Leitura” em sala de aula com prateleiras à altura das crianças. Deixar que os alunos fiquem à vontade para ler. Ir renovando o acervo de materiais com livros e revistas de interesse das crianças. Proporcionar o acesso a livros suplementares para a leitura de lazer, discussões em grupo. Em sala de aula, usar livros de capa mole, livros de capa dura, artigos de jornal, revistas, quaisquer materiais extras que não reduzam a leitura das crianças somente à do livro didático. Para dar mais vida às leituras pode se dramatizar trechos dialogados de uma história etc. (GONÇALVES, 2013, p. 16).

Em sala de aula o professor é um formador de opiniões, ele precisa também ser um leitor participativo e motivador do processo educacional. A escola deve

estimular a prática da leitura em sala de aula, promover uma educação de qualidade, que considere as características e individualidades de seus alunos, bem como influenciar para que sejam cidadãos críticos e participativos. Segundo Zeidan (2012, p. 37),

Ler e contar histórias traz benefícios para quem o faz. Quando se ouve e se lê uma história, usa-se a imaginação, viaja-se dentro do texto, conhecendo e imaginando lugares e personagens, ativando e reforçando capacidades cognitivas. Devido a toda a importância que a leitura tem, os educadores devem estar atentos ao escolherem as histórias que vão contar aos seus alunos. Eles devem conhecer as histórias, saber se são apropriadas para aqueles alunos, observar se o livro tem gravuras, se a história não foge da faixa etária das crianças, e avaliar outras características do texto, para que possam aproveitá-lo ao máximo com seus alunos. Alguns educadores cometem alguns erros ao contarem histórias; às vezes pegam qualquer livro sem uma leitura e conhecimento prévio, ou mesmo vão pela capa bonita, não se atentando para o conteúdo da história. (ZEIDAN, 2012, p.37)

A participação e dedicação do professor ao incentivar a leitura é fundamental, para que os alunos sigam o exemplo do professor, conheçam mais profundamente as histórias que os cercam e participem ativamente das atividades desenvolvidas em sala de aula. As bibliotecas e brinquedotecas são grande aliadas na formação de leitores, se não tem, o professor pode fazer uma em sala de aula com a ajuda dos alunos, formar um espaço especialmente para a leitura e interação, isso faz com que os alunos se interessem ainda mais e busquem novas leituras.

PROJETOS DE LEITURA E SUA IMPORTÂNCIA NO ESPAÇO ESCOLAR NAS SÉRIES INICIAIS

A literatura infantil é uma arte que precisa ser trabalhada nas escolas, principalmente, nas séries iniciais, onde os alunos estão começando a ter contato com a leitura e onde eles vão aprender a praticar e gostar do ato de ler. Os projetos desenvolvidos para as crianças na escola é um instrumento de incentivo à leitura. De acordo com Dias (2010, p. 13),

A escola vista como uma instituição social com o compromisso do desenvolvimento intelectual da criança, juntamente com a construção de identidade. Sendo então muito importante que o educador promova situações onde a criança faça o entrelace entre a realidade e a imaginação, permitindo que interaja nesse mundo abstrato de modo a se apropriar de suas particularidades.

Os meios para que a escola promova a leitura devem ser trabalhados em equipe e partindo das ações do professor, elaborar projetos, brincadeiras, trabalhos em grupo, incentivar leituras orais, atividades sobre o que foi lido, pintar, desenhar, recriar, etc. São ações pequenas que fazem com que a criança se envolva nas suas leituras e queiram sempre mais.

Trabalhar com contos de fadas nas séries iniciais é muito importante e prazeroso, as crianças gostam, aprender, vivem o momento mágico, usam imaginação, sonham, buscam desvendar suas curiosidades.

O conto infantil permite que as crianças encarem suas realidades e lidem melhor com suas emoções. Quando uma criança lê ou ouve uma história, ela penetra em um mundo diferente, onde fadas, bruxas, lobos e madrastas atuam como elementos mágicos. E esses seres fantásticos alimentam seu eu e agem como forma de superação e conquista. (DIAS, 2010, p. 12).

Por meio da literatura as crianças encontram situações mágicas para o que elas se deparam na realidade social. Estar em contato com a literatura infantil é o início da formação de um leitor que irá desenvolver a prática da leitura em sua vida, começando pelas séries iniciais, com contos, com magia, com brincadeiras é que desenvolvemos leitores para a vida toda.

ASPECTOS SIGNIFICATIVOS NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA

Para o desenvolvimento de alunos leitores os professores precisam estimular para que eles comecem pelas leituras que eles gostam e aos poucos introduzindo leituras mais complexas ao seu cotidiano. Os docentes precisam perder o medo de deixar seus alunos a vontade para folhear e saciar sua curiosidade.

Inicialmente para que desenvolvamos alunos leitores precisamos de atividades lúdicas e divertidas, a literatura infantil é uma peça fundamental nesse caminho para a construção de cidadãos letrados.

A literatura infantil desde a origem sempre foi ligada à diversão ou ao aprendizado das crianças, acreditava-se que seu conteúdo deveria ser adequado ao nível da compreensão e interesse desse peculiar destinatário. Como a criança era vista como um adulto em miniatura, os primeiros textos infantis resultaram de adaptações ou da minimização de textos escritos para os adultos. Expurgadas as dificuldades de linguagem, as digressões ou reflexões que estariam acima do que eles consideravam possível para a compreensão infantil; retiradas as situações de conflitos não exemplares e realçando principalmente as ações ou peripécias de caráter aventuroso ou exemplar, as obras literárias eram reduzidas em seu valor intrínseco, mas atingiam o novo objetivo; atrair o pequeno leitor/ouvinte e levá-lo a participar das diferentes experiências que a vida pode proporcionar ao nível do real ou do maravilhoso. (PAÇO, 2009, p.13)

A literatura infantil é capaz de fazer com que os alunos entrem em contato com o que eles gostam que é o mundo da fantasia, do faz-de-conta, o contato com os livros infantis podem acontecer desde cedo, quando a criança é incentivada pelos pais, professores e comunidade, passam a se tornar leitores, praticantes, que gostam de literatura e seus encantos.

A literatura é um dos aspectos mais importantes para a criança como ponto de partida para aquisição de conhecimentos, meio de comunicação e socialização. Inicialmente o livro é só um brinquedo. É na presença do adulto, no momento em o mesmo leva a criança a iniciar seu relacionamento com ele (livro) é que a levará a descobrir seu verdadeiro sentido e suas múltiplas possibilidades. (MARAFIGO, 2012, p. 7).

Kaercher nos faz refletir a importância que o professor tem na formação de leitores, é fundamental compreender e criar práticas de leituras em sala de aula:

Também é preciso que os educadores participem ativamente do seu processo de formação como “formadores de leitores”. Portanto, faz-se necessário que eles busquem se atrever como contadores: larguem o medo e se aventurem a fazer com as crianças práticas

de leitura diferenciadas, ricas, desafiadoras e instigantes. Para isso, os educadores devem promover a inserção dos alunos em ambiências de formação de leitores (feiras, bibliotecas públicas, livrarias etc.), levando-os a perceber que a Literatura está em suas vidas, nos mais variados espaços, para ser usufruída, cumprindo de algum modo a epígrafe deste texto. (KAERCHER, S.d., p. 136).

O papel do professor no incentivo a leitura faz toda a diferença, é preciso que os educadores sejam leitores, praticantes, incentivadores e motivadores da leitura em sala de aula.

AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO UTILIZADAS EM SALA DE AULA PARA DESENVOLVER A AS PRIMEIRAS NOÇÕES DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Na escola é necessário que os alunos iniciem o processo de envolvimento com a leitura através de projetos e de atividades lúdicas, apresentações orais de histórias infantis, fantoches, dedoches, peças teatrais, enfim, todas as possibilidades de aproximação de maneira divertida e criativa que permita o contato da criança com os livros.

Os projetos realizados nas escolas são capazes de promover o gosto pela leitura e o prazer em conhecer as mais diversas histórias literárias. A comunidade escolar e familiar deve assumir esse compromisso de incentivar a leitura na vida das crianças.

O projeto “Doce com Literatura” foi realizado em uma escola privada no município de Foz do Iguaçu, com alunos do 3º, 4º e 5º ano do ensino fundamental I. O objetivo do projeto foi de elaborar um trabalho em que as crianças sintam-se à vontade para ler e, além disso, brincar e se divertir comendo doce, isso para incentivá-las em suas leituras diárias.

O projeto “Doce com literatura” buscou aproximar os alunos dos livros de maneira mais lúdica e prazerosa, através da prática do projeto foi possível identificar que os projetos lúdicos de leitura são capazes de unir e promover uma interação maior entre os alunos, motivando-os a trocar ideias, livros e compartilhar histórias.

Os alunos trouxeram livros de suas casas, do gosto deles para fazerem leitura. Na segunda etapa do trabalho eles apresentaram suas leituras aos colegas, cada

um contará o que leu. Na terceira etapa eles trocaram ideias com seus colegas, falaram do livro e motivaram os coleguinhas a lerem o mesmo, comeram brigadeiro, o trabalho foi realizado na sala de artes, duas turmas por vez e as professoras estiveram sempre por perto direcionando, orientando, conversando e participando com eles.

Na quarta semana os alunos trabalharam em grupos e selecionaram histórias para apresentar aos coleguinhas do 1º e 2º ano, tudo organizado pelas professoras. Depois os alunos ganharam certificados de participação no projeto.

Os projetos de incentivo à leitura são fundamentais no processo de formação dos leitores, atividades com brincadeiras, com envolvimento entre grupos e atividades lúdicas são fundamentais para a formação de alunos leitores, praticantes.

A união e o trabalho em equipe para que os projetos de leitura sejam efetivados e realizados com sucesso em sala de aula é fundamental, os professores precisam tornar leitores, praticantes, contadores de histórias, para que os alunos se envolvam na mesma medida nas atividades de leitura.

A criação de uma brinquedoteca dentro da sala de aula, ou um cantinho da leitura, também promove a interação dos alunos ao tratarem de um livro e outro. Mesmo que essa curiosidade seja despertada por imagens inicialmente, aos poucos eles começam a ler um para o outro provocando o interesse por determinado livro, as crianças precisam ser incentivadas a todo o tempo, o gosto pela literatura começa através de brincadeiras e distrações.

A ESCOLHA DOS ALUNOS E SUAS PREFERÊNCIAS POR DETERMINADAS LITERATURAS

Cada aluno possui sua individualidade e características distintas, optando por diversas literaturas, de acordo com a personalidade de cada um e o incentivo que trazem de casa, ou até mesmo da escola ou de crianças mais velhas. O mundo da literatura infantil permite que a criança tenha acesso aos mais diversos contos e fantasias.

Os alunos nessa faixa de idade entre 7 e 10 anos preferem os contos e gibis como literaturas favoritas, os gibis por ser engraçado e com textos mais curtos e

bastante imagens e os contos que fazem eles viajar pelo mundo da imaginação, além de outros livros de histórias infantis, livros atuais de histórias de detetives e policiais, de super-heróis, etc.

As leituras narrativas são muito bem recebidas pelos alunos, textos expositivos, com bastante figuras e diálogos cativam a atenção dos alunos. É importante que ao realizar o projeto o professor investigue as literaturas para aquela faixa etária, pois, é fundamental que a leitura não se torne chata e cansativa, isso acontece muitas vezes por levarem para a sala de aula livros complexos que não corresponde ao que os alunos querem ler, isso pode tornar o ato de ler frustrante e cansativo.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A literatura infantil e sua prática na vida escolar são essenciais para a formação de cidadãos letrados, que gostam e praticam a leitura para um melhor desenvolvimento, é papel da escola e dos professores incentivarem desde cedo na prática da leitura.

Os projetos de leitura que podem ser realizados na escola são fundamentais para incentivar ainda mais esses alunos. A realização do projeto doce com literatura permitiu que eles trocassem informações sobre os livros que leram, provocando curiosidade uns aos outros, fazendo com que o gosto e a vontade de ler outro livro aumentasse.

A literatura infantil é capaz de fazer com que os alunos conheçam os mais diversos mundos da fantasia e compreenda melhor sua realidade, é essencial para que elas possam introduzir, mais tarde, literaturas adultas, científicas, romances, etc.

Aos poucos cada um vai descobrindo o que mais gosta, vai trocando leituras com os colegas e transformando assim o seu espaço em sala de aula em um ambiente que forma leitores, alunos que gostam do ato de ler e da prática prazerosa que a leitura pode se tornar em suas vidas.

A realização do projeto “Doce com literatura” foi um sucesso, ao perceber que os alunos estavam interagindo entre si, todos curiosos e dedicados, além de ter

sido muito divertido contar histórias e comer brigadeiro, a realização dele permitiu que os alunos compartilhassem experiências de leituras, incentivando os colegas a lerem determinado livro.

Nessa fase escolar as atividades lúdicas são muito importante, não só para facilitar o aprendizado dos alunos, mas também para promover interação entre eles, fizeram as leituras e se divertiram entre eles.

Imagem 1 – Fonte: acervo da autora, 2014



Imagem 2 – Fonte: acervo da autora, 2014



Imagem 3 – Fonte: acervo da autora, 2014



Imagem 4 – Fonte: acervo da autora, 2014



A realização desse projeto foi satisfatória e criativa, promover a interação, a diversão e o conhecimento através de uma atividade é muito gratificante e faz refletir ainda mais sobre a importância da leitura na vida das crianças para seu desenvolvimento integral.

Para que os projetos de leitura tornem-se um sucesso é importante que o professor esteja ligado ao projeto, participando ativamente dele no período de realização, é fundamental que o docente seja um leitor e conheça também os livros

que os alunos gostam de ler, para que eles tornem-se ainda mais motivados a buscar novas leituras.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nós professores somos os grandes responsáveis pela formação de leitores ou não, além claro, da participação ativa dos pais, sociedade e familiares nessa prática que é tão importante para a formação de cidadãos letrados, não apenas alfabetizados.

O incentivo à leitura deve iniciar nas primeiras fases do ensino, educação infantil e séries iniciais, pois, a criança sente prazer ao entrar em contato com o mundo mágico das histórias de faz-de-conta, depois, ao passar dos anos acabam descobrindo novas leituras, mais complexas e de interesse de cada um.

A realização dos projetos de leitura nas escolas é essencial para que essa promoção de alunos leitores se realize de maneira lúdica e prazerosa, fazendo com que a criança carregue para toda a sua vida o gosto por praticar.

É importante que os professores sejam leitores praticantes, assim como seus alunos, para transmitir a eles essa importância que a leitura é para o desenvolvimento integral deles em sua carreira escolar e para a vida.

A pesquisa foi realizada com muita força de vontade e interesse tanto dos profissionais da escola quanto dos alunos, eles se sentiram empolgados e motivados a ler os livros, porque iriam comer os doces e compartilhar com os colegas.

Quando um trabalho é realizado com algum fim os alunos sentem-se mais motivados, o fato de terem que contar aos colegas faz com que eles realizem a atividade com mais gosto, mais força de vontade e motivação.

Os projetos de leitura no ambiente escolar são capazes de incentivar e melhorar a comunicação entre os colegas, fazer com que os alunos tornem-se leitores letrados, praticantes e que utilizem a leitura em seu cotidiano, faz com que eles descubram a importância da leitura e os mundos que permitem ser conhecidos através dos livros e que a leitura pode ser tão prazerosa quanto outras atividades que eles realizam no dia-a-dia.

Children's literature in the early grades

ABSTRACT

In the initial elementary school grades, reading should be a current activity in and out of the classroom, children's literature at the beginning of literacy is important so that students from an early age become readers and enjoy reading and do it in their daily life. In this article, conducted through bibliographic and field research, with elementary school students, we could see the importance of carrying out projects to encourage reading. The project for this research, which will be exposed in the course of the article is the "Sweet with Literature" carried out with students of the 3rd, 4th and 5th grade of elementary school. Reading allows psychic, motor, physical, emotional differentiated development. It is able to promote maturity and make students better to understand the reality, which they live, and solve everyday situations more easily, as well as promoting pleasure and satisfaction for those who read. Encouraging reading in the early grades is a challenge which should be promoted by teachers for quality education and integral development.

REFERÊNCIAS

DIAS, Luciana da Silva. **A literatura infantil como estratégia nas séries iniciais do ensino fundamental**. Universidade do Rio Grande do Sul. Alvorada, 2010. Disponível em: <<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/35686/000795186.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 27 jan. 2015.

GONÇALVES, Débora Souza Neves. **A importância da leitura nos anos iniciais escolares**. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. São Gonçalo. 2013. Disponível em: <<http://www.ffp.uerj.br/arquivos/dedu/monografias/dsng.pdf>>. Acesso em: 26 jan. 2015.

KAERCHER, Gládis Elise Pereira da Silva. **Literatura infantil e educação infantil: Um grande encontro**. Acervo Digital. UNESP. S/d. Disponível em: <http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/453/4/01d14t10.pdf>, acesso em: 28/08/2015.

MARAFIGO, Elisangela Carboni. **A importância da literatura infantil na formação de uma sociedade de leitores**. FAFIPA. São Joaquim, 2012. Disponível em: <http://www.uniedu.sed.sc.gov.br/wp-content/uploads/2014/01/Elisangela-Carboni-Marafigo-Padilha.pdf>, acesso em: 22/05/2015.

PAÇO, Gláucia Machado de Aguiar. **O encanto da literatura infantil do CMEI Carmem Montes Paixão**. UFRRJ. Mesquita, 2009. Disponível em: http://www.ufrj.br/graduacao/prodocencia/publicacoes/desafios-cotidianos/arquivos/integra/integra_PACO.pdf, acesso em: 23/08/2015.

PINTO, Marinez de Andrade. **Leitura nas séries iniciais: literatura infantil**. Universidade do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. 2010. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/39643/000825059.pdf>>. Acesso em: 22 jan. 2015.

ZEIDAN, Ana B. B. **A importância da leitura no 2º ano do ensino fundamental**. UNISALESIANO. Lins, 2012. Disponível em: <http://www.unisalesiano.edu.br/biblioteca/monografias/54806.pdf>, acesso em: 08.10.2015.

Recebido: 2016-10-14.

Aprovado: 14 mar. 2016.

DOI:

Como citar: Massutti., Ribeiro A LITERATURA INFANTIL NAS SÉRIES INICIAISR. Eletr. Cient. Inov. Tecnol, Medianeira, 2017: Edição Especial - Cadernos Ensino / EaD. Disponível em: <<https://periodicos.utfpr.edu.br/recit>>. Acesso em: XXX

Correspondência:

Adriana Mariza Massutti

adrianamassutti.pedagoga@gmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), Medianeira, Paraná, Brasil

Janete Santa Maria Ribeiro

janetesantamaria@gmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), Medianeira, Paraná, Brasil

Direito autoral: Este artigo está licenciado sob os termos da Licença Creative Commons-Atribuição 4.0 Internacional.



