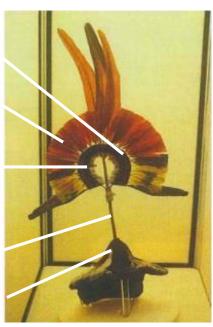
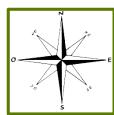
#### Mekutom e sua representação

- 1- O arco que sustenta as penas representa as várias camadas dos mundos de cima.
- 2- As penas de arara-vermelha, arara-azul e papagaio se associam aos raios do Sol.
- 3- A linha vermelha na armação representa o caminho do sol nascente ao sol poente neste mundo. Este alinhamento se situa no mesmo plano dos dois braços do capacete que indica Sul e Norte.
- 4- A vareta que liga o cocar ao capacete simboliza a corda utilizada pelos antepassados na descida.
- 5- A parte mais elevada do capacete simboliza o centro do mundo e o local da primeira aldeia Caiapó.





Os Caiapós definem sua localização espacial no Mekutom. No Brasil em geral, utilizamos a rosa dos ventos como um sistema de localização.

No Mekutom estão presentes vários aspectos da cultura de um povo, que como outros povos indígenas não separam os saberes em áreas do conhecimento.

Material Didático elaborado por Letícia Laís Ducheiko. Ilustração O Mekutom e a Mitologia por Anselmo Andrade Júnior Orientação de Josie Agatha Parrilha da Silva. Co-orientação de Anselmo Andrade Júnios

- CAMPOS, Marcio D'Olone. A cosmologia dos Caiapó. Disponível em: <a href="http://www.sulear.com.br/texto11.pdf">http://www.sulear.com.br/texto11.pdf</a>>. Acesso em: 06 de abr. de 2015. EZ, L.; OLIVEIRA, J. **Explicando a Arte Brasileira.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

PROENÇA, G. Descobrindo a História da Arte. São Paulo: Ática, 2005.

- 1- OCEANO das Letras. Povos indígenas do Brasil. Disponível em: < https://nuhtaradahab.files.wordpress.com/2012/01/4418adio2bna2bliteratura2bbrasileira.jpg?w=278>. Acesso em: 02 de ago. de 2015.
- <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000001018/0000012263.jpg">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000001018/0000012263.jpg</a>. Acesso em: 02 de ago, de 2015. 3 MUNDO educação. Arte Plumária. Disponível em: < http://www.mundoeducacao.com/upload/co
- 02 de ago. de 2015.

- 2015.
  7 ESCOTEIROS do Brasil. Rosa dos ventos. Disponível em: <a href="http://uebto3.blogspot.com/p/orientacao-e-rosa-dos-ventos.html">http://uebto3.blogspot.com/p/orientacao-e-rosa-dos-ventos.html</a>. Acesso em: 02 de

# **ARTES VISUAIS** & ASTRONOMIA NAS CULTURAS INDÍGENAS

Não há uma cultura indígena, mas várias.

Cada povo tem seus próprios costumes e forma de vida.

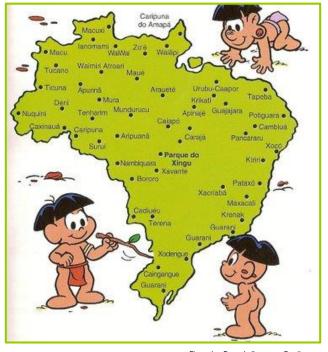


Figura 1 - Povos Indígenas no Brasil.

### Artes Visuais e Astronomia: qual a relação???

Em culturas indígenas não há divisão em áreas do conhecimento. Astronomia e Arte permeiam todos os aspectos da cultura.

## **Objetos Artísticos Indígenas**







Figura 3 – Arte Plumária



Figura 4 - Cerâmica Marajoara

"Quando dizemos que um objeto indígena tem qualidades artísticas, o fazemos do nosso ponto de vista, e não do ponto de vista do indígena"

#### Você sabia que...

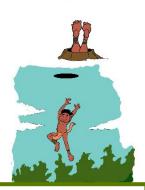
Dos indígenas brasileiros, os Caiapós são um grupo que ainda mantém fortemente suas tradições. Um objeto de sua arte plumária é o *Mekutom*.



## O Mekutom e a Mitologia

O Mekuton representa o universo para os Caiapós com uma visão de "terra plana". Na sua mitologia é como se existissem várias camadas de terra e a camada que eles vivem foi descoberta por um caçador caiapó, que ao tentar caçar um tatu na camada superior caiu na sua toca e chegou a camada de baixo. Como nessa camada havia muita fartura, os antepassados resolveram descer.







Para os Caiapós as estrelas são as fogueiras acesas pelos que não quiseram descer e quando o Sol fica um disco preto lembra o buraco pelo qual desceram.

O Sol como um disco preto é provavelmente um eclipse solar. O eclipse Solar é um fenômeno que ocorre quando a Lua está entre a Terra e o Sol



## **Astronomia Caiapó**

Os Caiapós utilizam seus conhecimentos astronômicos para orientação espacial e definição de tempos de colheita, pesca e cerimonias.